



**ESCOLA PROFISSIONAL**  
MONSENHOR JOÃO MAURÍCIO DE AMARAL FERREIRA

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL 17/18

Portaria nº 1287/2006, de 21 de Novembro

Disciplinas	Módulo(s)		Total de Horas
	Nº	Designação	
<b>Português</b>			<b>100</b>
	9	Textos Líricos	25
	10	Textos Épicos e Épicos - líricos	30
	11	Textos de Teatro II	20
	12	Textos Narrativos/Descritivos II	25
<b>Inglês</b>			<b>70</b>
	7	Os Jovens e o Consumo	20
	8	O Mundo do Trabalho	25
	9	A Comunicação no Mundo Profissional	25
<b>Francês</b>			<b>70</b>
	5	Estar Informado	35
	6	Aproveitar a vida	35
<b>Área de Integração</b>			<b>70</b>
	5	As estruturas sociais na construção do indivíduo	35
	6	O saber e a integração na vida ativa	35
<b>Tecnologias de Informação e Comunicação</b>			<b>30</b>
	3	Criação de Páginas WEB	30
<b>Educação Física</b>			<b>40</b>
	11	Jogos desportivos colectivos III	8
	12	Ginástica III	8
	13	Actividades de Exploração da Natureza	8
	14	Dança III	6
	15	Actividade Física/ Contextos e Saúde III	6
	16	Aptidão Física	4
<b>Geografia</b>			<b>50</b>
	7	Portugal – A Mobilidade de Pessoas e de Bens	20
	8	O Turismo no Mundo Actual – Uma Indústria Globalizante	30
<b>História da Cultura e das Artes</b>			<b>35</b>
	9	A Cultura do Cinema	20
	10	A Cultura do Espaço Virtual	15
<b>Matemática</b>			<b>30</b>
	3	Estatística	30
<b>Ambiente e Desenvolvimento Rural</b>			<b>75</b>
	13	Agricultura e Desenvolvimento Rural Sustentável	30
	14	Valorização e Empreendedorismo Rural	45
<b>Turismo e Técnicas de Gestão</b>			<b>75</b>
	15	Métodos e Técnicas de Análise Económica e Financeira	50
	16	Instrumentos para a Criação de Projectos e Empresas Turísticas	25
<b>Técnicas de Acolhimento e Animação</b>			<b>90</b>
	9	Normas de Segurança no Turismo	20
	10	Potencialidades da Região para a Animação	20
	11	Planeamento e Organização de Projectos de Animação	20
	12	Dinamização e Condução de Actividades de Animação em Contexto Turístico	30
<b>Comunicar em Inglês b)</b>			<b>30</b>
	4	Atendimento / Acolhimento	30
<b>Formação em Contexto de Trabalho</b>			<b>350</b>
<b>TOTAL DE HORAS</b>			<b>1115</b>